

Spotlight
Ginni Gibboni



ISOLA DELLE CHIATTE
SABATO 20 GIUGNO ore 21.30
SUQ
RAGAZZA BLU
DI E CON SANAM NADERI



Sull'Isola delle Chiatte, sabato 20 giugno alle 21.30 il Suq porta Ragazza blu, di e con Sanam Naderi. Regia di Irene Montanari.

Ragazza Blu nasce dalla scrittura e dai ricordi di Sanam Naderi, autrice e attrice di origini iraniane. La piccola Sanam insegue il suo sogno — andare allo stadio a vedere una partita di calcio — con tutta la forza di un'adolescente appassionata. Ma andare allo stadio è un atto proibito alle ragazze e alle donne nella Repubblica Islamica, punibile con grande severità.

Ragazza Blu è la storia di questo sogno e della lotta per realizzarlo: porta con sé, fin dal titolo, anche l'eco della storia terribile di Sahar Khodaiari, nota come "Blue Girl". Tifosa iraniana dell'Esteghlal FC, squadra di calcio di Teheran con maglia blu, Sahar si diede fuoco nel 2019 per protestare contro il divieto per le donne di entrare negli stadi, un atto che ha scatenato indignazione internazionale e pressioni sulla FIFA per allentare il divieto, portando a graduali aperture per le tifose iraniane. Una storia che non si chiude, che continua a bruciare nella memoria collettiva non solo iraniana.

Collaborazione alla drammaturgia Nicola Bonazzi

collaborazione alla regia Andrea Paolucci

Produzione Teatro dell'Argine

Sanam Naderi è attrice, autrice e regista teatrale, attiva tra Italia e contesti internazionali. Di origine iraniana, sviluppa un percorso artistico che attraversa recitazione, drammaturgia e regia, con lavori presentati in ambito nazionale e europeo.

È co-fondatrice di Cantieri Meticci, realtà di rilievo nel panorama del teatro contemporaneo italiano, con cui avvia un lungo percorso artistico e produttivo. Parallelamente svolge attività come autrice e traduttrice, contribuendo alla diffusione di testi teatrali tra lingua italiana e persiana. Nel 2023 riceve il Premio Tina Anselmi per il valore del suo lavoro artistico.

È attualmente attrice del Teatro dell'Argine all'interno del progetto europeo The Legend of Europa, coproduzione internazionale sostenuta dal programma Creative Europe che coinvolge, tra gli altri, Théâtre du Soleil (Francia), Border Crossings (Irlanda) e Riksteatern (Svezia), con debutto previsto nel 2027.

Irene Montanari è regista teatrale e drammaturga, attiva a livello nazionale. Dal 2016 è fondatrice e direttrice artistica della compagnia Gnanomagnino, con cui firma regie, adattamenti e traduzioni di testi classici e contemporanei, curando ideazione artistica e coordinamento produttivo. Ha realizzato numerosi spettacoli e progetti site-specific, occupandosi di regia e drammaturgia. Ha collaborato come assistente alla regia con il Teatro dell'Argine e con altre realtà teatrali del territorio. Nel 2025 debutta come librettista per l'opera lirica Il Giovane Artù, produzione del Teatro Coccia di Novara. Dal 2024 è socia del Teatro dell'Argine, con cui collabora stabilmente come regista e drammaturga all'interno di produzioni e progetti artistici, facendo parte della squadra under 35 della compagnia.

Teatro dell'Argine è una compagnia teatrale italiana attiva dal 1994 a San Lazzaro di Savena (Bologna). Dal 1998 gestisce l'ITC Teatro (sala da 220 posti), sviluppando un'intensa attività di produzione e programmazione, con un repertorio che unisce prosa e teatro per le nuove generazioni. Nel corso degli anni la compagnia porta i propri lavori anche in importanti teatri europei (tra cui Berlino, Bruxelles, Liegi, Zurigo) e realizza coproduzioni internazionali come Pane Quotidiano (Italia–Germania), The March/La marcia con Badac Theatre (Italia–Regno Unito) e The Metamorphosis/La Metamorfosi con Al-Harah Theater (Italia–Palestina). Tra i numerosi premi ricevuti: Premio Hystrio (2006), Premio Ubu (2015) e altri riconoscimenti di critica.

Biglietto 10 € ridotto 7 €